

# EDITORIAL

*Por:*

*Jorge Enrique Silva Duarte*

*MSc-MBA*

*Rector Universidad EAN*

**F**iel al compromiso de contribuir a la comprensión más profunda de la complejidad del mundo social y de los fenómenos que lo rodean, esta segunda edición de la Revista Comunicación, Cultura y Política presenta, a partir de un enfoque transdisciplinario y desde distintos campos teóricos e investigativos, una enriquecida colección de artículos que pretenden fortalecer los procesos de aprendizaje, reflexión y crítica de las ciencias sociales y humanas.

Así, en la primera sección Teoría de las Ciencias Sociales se encuentra un significativo aporte a la teoría de los campos estratégicos de esta publicación en una visión contemporánea. Con el Análisis de la metáfora en el discurso de posesión del Presidente Barack Obama, se consideran no solo los planteamientos fundamentales de la Lingüística Cognitiva en torno a la metáfora y los procesos de pensamiento que ocurren durante el uso de esta, sino que también se observan las diferentes tipologías metafóricas y la utilización de este recurso lingüístico en un caso específico reciente.

De igual manera, Los parientes de Ester: entre las paradojas del desarrollo urbano y las ironías de una narración crítica, representa una aproximación teórica a la ciudad como constructo esencial en el desarrollo del hombre, donde se observa el rediseño de las relaciones interpersonales y sociales como resultado de las nuevas cosmovisiones, y el cual se puede evidenciar en una nueva narrativa que comprende primordialmente las nociones de interés, progreso y ascenso social.

Por último, en el campo político se presenta Alienación y emancipación, una reflexión teórica sobre estos dos conceptos que analiza la problemática de la alienación y emancipación en la historia de la sociedad moderna a partir de las reflexiones de autores clásicos como Hegel, Marx, Rawls y Habermas, así como de las Escuelas de pensamiento de Frankfurt y Birmingham, en torno al paradigma democrático del Estado moderno.

Igualmente se encuentra en este aparte Reconciliación colectiva y la crítica necesaria del poder, que revisa conceptos como el de solidaridad social, tolerancia, confianza, reconciliación y poder, con el objetivo de responder al cuestionamiento de si es posible hablar de reconciliación sin un análisis serio y profundo del ejercicio del poder.

De otra parte, la sección de Reflexión y Análisis está integrada por cuatro artículos que observan el desarrollo que han tenido distintos procesos culturales, sociales y políticos en la sociedad contemporánea. Ésta comienza con un Diagnóstico de la situación musical en Colombia, donde se identifican y estudian además de los aspectos más importantes de recientes programas de formación musical en el continente y sus líneas de investigación, los eventos musicales más relevantes del país y las acciones de las principales entidades promotoras y gestoras de la música en Colombia.

También se encuentra Identidad y memoria: la construcción de Nación en América Latina que reflexiona, analiza y critica el proyecto unificador de construcción de identidad y Nación que en un contexto multiétnico se ha desarrollado en América Latina. Señala además que éste refleja el imaginario de unos pocos, el cual ha caracterizado este territorio como subdesarrollado, atrasado e ineficiente, condición que se considera solo puede ser superada a partir de la comprensión del real del proyecto de Nación, a partir del entendimiento de las posibilidades emergentes de identidad en América Latina.

Del mismo modo, La democracia hoy, una mirada desde la teoría política contemporánea presenta una discusión sobre el presente y el futuro de la democracia en el mundo y en Colombia, a partir del análisis de los atributos, elementos estructurales, requisitos y resultados esperables de un sistema político democrático que plantea la teoría política contemporánea.

Por último, El papel de la ONU en el conflicto del Sahara Occidental, reflexiona acerca del papel que está llamada a cumplir la Organización de Naciones Unidas para la consecución de la paz y restablecimiento del orden en el Sahara Occidental, teniendo en cuenta no solo los antecedentes del conflicto y los intereses manifestados por las partes en su desarrollo, sino también la confianza depositada en este organismo por parte de la comunidad internacional.

La tercera sección, teniendo en cuenta sucesos determinantes en la vida cultural, social y política contemporánea, presenta como Temas de Hoy el artículo Es hora de escribir sobre la música en Colombia más música negra para los Andes mestizos que analiza desde el punto de vista del mercado como un género musical con fuertes raíces negras y mestizas como el vallenato ha logrado en los últimos años permear hasta las esferas más altas de la elite capitalina y constituirse en una parte fundamental de la cultura colombiana de hoy.

Así mismo, en el marco de la celebración del Bicentenario, esta edición de la revista ha dedicado un espacio a la reflexión de Las luchas de poder en Colombia, independencia exitosa, descalabro republicano, en la cual se observa como el proceso de independencia en la Nueva Granada transformó no sólo las formas como se veía la realidad social y política, sino también la forma como se puede analizar dicha realidad, específicamente en relación con las estructuras y formar de poder.

Finalmente, la sección cuatro presenta una Reseña del Libro “El Orden Social de los Mercados”, que se constituye en una propuesta en torno al problema del orden social de los mercados en relación con el punto de vista teórico de la sociología de los mismos. Este plantea que si bien el enfoque de la sociología económica ha estado principalmente centrado en la estabilidad de los mercados y en la generación de empresas, la demanda desempeña un papel importante, en particular en la discusión de los problemas de valoración y cooperación.